1876
Feb. 14
PaDe

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

LA PLUPART

IMPRIMÉS PAR LES ALDES ET LES ELZÉVIRS

LIVRES A FIGURES, ETC.

Composant la Bibliothèque de M. ***

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 14 février 1876 et jour suivant

à 7 heures et demie précises du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Sylvestre

SALLE N° 1

Par le ministère de Me Maurice Delestre, commissaire-priseur,

successeur de Me Delbergue-Cormont, rue Drouot, 23

N.I.L.

PARIS

ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, rue de Lille, 4

—

1876

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

LA PLUPART

IMPRIMÉS PAR LES ALDES ET LES ELZEVIRS

LIVRES A FIGURES, ETC.

THÉOLOGIE.

1. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures et des explications, par le sieur de Royaumont. *A Bruxelles, chez Jean Léonard,* 1737, in-12, front. et fig.

   Préparé pour la reliure.

2. Figure del Vecchio e Nuovo Testamento. Illustrate di bellissime stanze volgari da Gabriel Simeoni. *In Vinegia, presso gli heredi di Nicolo Beuilaqua e Compagni,* 1574, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. sur bois, vél. tr. r.

3. M. Antonii Flaminii in librum psalmorum brevis explanatio, ad Alexandrvm Farnesivm, cardinalem amplissimvm. (*A la fin :*) *Venetiis, apvd Aldi filios,* 1545, in-8, cart. toile noire.

4. Traité de la situation du paradis terrestre, par messire Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches. Septième édition. *A Amsterdam, chez Pierre Brunel, s. d.,* in-8, v. ant. tr. r.

5. De Sacrosancto missæ venerabili Sacramento. Reuer. P. Societatis Dominicanæ ordinis præd. Vincentii Quintiani, Patinæ, Brixiani, tractatus. *Venetiis, ex Aldina bibliotheca,* 1571, in-4, br.

6. L'Office de la quinzaine de Pasques, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris. *A Paris, aux dépens des libraires associés*, 1745, in-8, mar. r. d. orné, filets, tranche dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la duchesse d'Orléans.

7. L. Coelii Lactantii Firmiani divinarvm institvtionvm libri septem, proxime castigati et avcti, etc. Tertvliani liber apologeticus cum indice. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1535, in-8, vél.

Mouillure.

8. S. Agostino, la Città di Dio. Pet. in-fol. vél.

Édition imprimée vers 1470, sur deux colonnes ; il manque le premier feuillet.

9. Johannis Frederici Gronovii Observationes in scriptoribus ecclesiasticis. *Daventriæ, typis Johannis Columbii*, 1651, in-12, mar. r. filets. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Colbert. Reliure fatiguée.

10. Thomæ a Kempis, de Imitatione Christi libri quatuor, cum vita ejusdem Thomæ per Heribertum Rosweydum. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1679, in-12, mar. marr. dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

11. Catechismus, ex decreto concilii tridentini, ad parochos, Pii V ivssv editus. *Venetiis, apud Aldum*, 1575, in-8, fig. sur bois.

Préparé pour la reliure.

12. Catéchisme du diocèse de Meaux, par le commandement de Mgr Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1698. (*A la suite :*) Catéchisme des Festes et autres solennitez et observances de l'Eglise, par le commandement de Mgr Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1698, 2 parties en un vol. pet. in-12, v. ant. tr. rouge.

13. Méditations sur l'Évangile. Ouvrage posthume de Messire Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez Pierre-Jean Mariette*, 1731, 4 vol. in-12, v, ant. marbr. d. orné, tr. r.

Édition originale.

14. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, ouvrages posthumes de Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez Barthélemy Alix*, 1731, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant.

Édition originale.

15. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, nouvelle édition. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679. (*A la suite :*) Discours sur les Pensées de M. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein. Avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679, 2 parties en 1 vol. in-12.

Préparé pour la reliure.

16. Les Provinciales, ou les lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal), à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites. *A Cologne, chez Nicolas Schoute*, 1666, in-12, bas.

17. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse par Messire Jacques-Bénigne Bossuet. Dernière édition. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1680, in-12, mar. la Val. jans. à nerf, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

18. Lettres sur divers sujets concernant la religion et la métaphysique, par feu F. de Salignac de la Motte-Fénelon. *A Paris, chez Jacques Estienne*, 1718, in-12, v. ant.

19. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure, par François de Salignac-Fénelon. *A Paris, chez Pierre Aubouin*, 1697, in-12, mar. brun, jans. à nerfs, dent. int. (*Masson-Debonnelle.*)

Exemplaire non rogné. (172 millim.)

20. De l'Abus des nudités de gorge, attribué à l'abbé J. Boileau. *Paris, Adolphe Delahays*, 1858, in-12, dos et coins de mar. marron, filets, doré en tête, non rogné.

21. La Vie en abrégé de madame de Chantal. *A Paris, chez Simon Benard*, 1697, in-12.

Préparé pour la reliure.

22. La Vie en abrégé de madame de Chantal, première mère et fondatrice de l'ordre de la Visitation de Sainte-Marie. Seconde édition. *A Paris, de l'imprimerie de Jacques Vincent*, 1728, in-12, portrait, v. ant.

23. Traitté de l'origine des cardinaux du saint-siége, et particulièrement des françois. *A Cologne, chez Pierre-Alex. Egmonet*, 1669. 3 parties en 1 vol. in-12, mar. r. foncé, jansén. à nerf, dent. int. tr. dor. sur marbr. (*Hardy.*)

24. Le Moine sécularisé, augmenté de nouveau de la vie des moines. *S. l.* 1678, in-12, frontispice grav. v. ant. marbr. tr. rouge.

25. Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens. Traduite du latin de M. l'abbé Boileau. Seconde édition. *A Amsterdam, Henry du Sauzet*, 1732, in-12, v. ant. marbr. tr. marbr.

26. Critique de l'histoire des Flagellans, et justification de l'usage des disciplines volontaires, par M. Jean-Baptiste Thiers. *A Paris, chez Jean de Nully*, 1703, in-12, v. ant.

27. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par M. du Tilliot. *A Lausanne et à Genève, chez Marc-Michel Bousquet*, 1741, petit in-4, demi-rel. bas. 12 pl.

28. Histoire de l'admirable dom Inigo de Guipuscoa, par Hercule Rasiel de Selva. Nouvelle édition, augmentée de l'Anti-Cotton. *A la Haye, chez la veuve de Charles Le Vier*, 1764, 3 vol. in-12, en feuilles.

Préparé pour la reliure.

29. Recueil de plusieurs pièces, contenant les secrets les plus cachés des Jésuites. *A Cologne, chez Charles Marteau*, 1733, in-12, v. fauve, ant. filets, tr. r.

Les armes du duc de Richelieu sur les plats.

30. La Vie du père Paul, de l'ordre des Serviteurs de la Vierge; traduite de l'italien par F. G. C. A. P. D. B. *A Amsterdam, chez Jean de Ravestein*, 1663, in-12.

Préparé pour la reliure.

31. Le Véritable Père Josef, capucin, nommé au cardinalat. Contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu. *Imprimé à Saint-Jean de Mauriene, chés Gaspard Butler*, 1704, in-12, portrait, v. fauve, dos orné, filets, dent. int. tr. dor.

---

32. Lettres à Émilie sur la mythologie, par C.-A. Demoustier. *A Paris, chez Nicolle*, 1816, 6 vol. in-12, portrait et gravures de Choquet, br.

33. Plutarchi Chæronei de oracvlorvm defectu liber, ab Adriadriano Turnebo latinitate donatus, et annotationibus quibusdam illustratus. *Lvtetiæ, ex officina Michaëlis Vascosani*, 1556, in-4, mar. r. jansén. à nerfs, dent. int. tr. dorée. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

34. Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia, auctore P. Francisco Pomey. *Amstælodami, apud Anto-*

nium Schonenburg, 1730, pet. in-8, front. et gravures de J. van Vianon.

Préparé pour la reliure.

35. Iamblichus de mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum, Assyriorum. Proclus in Platonicum Alcibiadem de anima, atque dæmone, etc. (*A la fin:*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1516, in-fol.

Dérelié.

36. L'Alcoran de Mahomet. Traduit d'arabe en françois par le sieur Du Ryer, sieur de la Garde Malezair. *A la Haye, chez Adrian Moetjens* (*à la Sphère*), in-12, mar. r. d. orné, filets, ornem. sur les plats, dent. int. tr. dor. s. marbr. front. grav.

37. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par le S^r^ de Gaya. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1681, in-12, mar. bleu, jans. à nerfs, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

JURISPRUDENCE.

38. Institvtiones D. Iustiniani. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1676, in-16, front. vél. à nerfs, tr. r.

Exemplaire tiré en rouge et en noir. Court de marges.

39. Des Délits et des Peines, par Beccaria, traduit de l'italien par J.-A.-S. Collin de Plancy. Deuxième édition. *Paris, Aimé André*, 1823, in-12, demi-rel. veau, n. rogné, portr.

40. Coutumes des duché, bailliage, prévosté d'Orléans et ressorts d'iceux, commentées par messire Jacques Delalande. *A Orléans, chez François Hotot*, 1673, in-fol. v. ant.

Reliure fatiguée.

41. Mémoire pour le comte de Cagliostro, accusé, contre M. le Procureur général, accusateur; en présence de M. le cardinal de Rohan, de la comtesse de la Motte et autres co-accusés. *A Paris, de l'imprimerie de Lottin*, 1786, in-4, portrait et gravures de Guérin, bas. r. ornem. s. les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

SCIENCES.

SCIENCES MORALES ET POLITIQUES, MÉDECINE, ETC.

42. Philostratvs, de vita Apollonii Tyanei scriptor lvcvlentvs, a Philippo Beroaldo castigatvs. *S. l. s. a.*, in-8, cart. toile noire.

43. Philostratvs, de vita Apollonii Tyanei scriptor lvcvlentvs, a Philippo Beroaldo castigatvs. *S. l. s. a*, in-8, vél.
Exemplaire taché.

44. M. Tvllii Ciceronis de Philosophia. (*A la fin:*) *Venetiis, apvd Aldi filios*, 1541, 2 vol. (*A la suite :*) Scholia Pavli Manutii, qvibvs Ciceronis Philosophia partim corrigitvr, partim explanatvr. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541, 3 part. en 1 vol. in-8, vél.

45. M. T. Ciceronis de Officiis libri tres. Cato major, vel de Senectute. Lælius, vel de Amicitia. Paradoxa stoicorum sex. Somnium Scipionis. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1656, in-12, front. bas.

46. M. Tvllii Ciceronis de Philosophia, cum scholiis et coniecturis Pauli Manutii, corrigente Pavlo Manvtio, Aldi filio. (*A la fin:*) *Venetiis, apvd Aldi filios*, 1552, 2 tomes en 1 vol. in-8, vél.

47. L. Annæi Senecæ philosophi Opera omnia, ex ult. J. Lipsii emendatione et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant, ex And. Schotti recens. *Lvgd. Batav., apud Elzevirios*, 1639-1640. — Joh. Fred. Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Amstelodami, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios*, 1658. Ensemble 4 vol. in-12, front. et portrait, vél. tr. dor.

48. L. Annæi Senecæ philosophi Opera omnia, ex ult. J. Lipsii et J.-Fr. Gronovii emendat. et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ extant, ex And. Schotti recens. *Lvgd. Batav., apud Elzevirios*, 1649, 4 vol. in-12, front. et portrait, vél. tr. r.
Taches aux marges inférieures du tome II. Un cachet sur les titres.

49. L. Annæi Senecæ philosophi Opera omnia, ex ult. J. Lipsii et L. F. Gronovii emendat. et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant, ex And. Schotti recens. *Amstelodami, apud Elzevirios*, 1658, 4 vol. in-12, front. portrait, vél. tr. r.

50. Johan. Jonstoni Enchiridion ethicum, ex sententiosissimis dictis concinnatum, et in libros tres distinctum. *Lugd. Batavorum, ex officina Elseviriana* (*à la Sphère*), 1634, in-16, vél.

51. Le Livre de Marc-Aurèle, emperevr et éloqvent orateur, traduit de vulgaire castillan en françois, par R. B. de La Grise. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1544, in-16, pap. réglé, bas.

52. Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, par Descartes. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard*, 1825, in-8, tr. dor. (*Thompson.*)

53. Les Charactères des passions, par le S^r^ de la Chambre. *A Amsterdam, chez Antoine Michel, l'an* 1658-1663, 4 tomes en 2 vol. in-12, front. gravé, vél.

Frontispice détaché, le titre de la 3^e^ partie manque.

54. L'Art de connoistre les hommes, par le S^r^ de la Chambre. *A Amsterdam, chez Jacques le Jeune*, 1660, in-12, front. grav. vél.

Le titre a été lavé.

55. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales (par La Rochefoucauld). Quatrième édition. *A Paris, chez Claude Barbin*, 1675, in-12, front. gravé, mar. bleu, jansén. à nerfs, dent. int. tr. dor. sur marbr. (*Masson-Debonnelle.*)

Exemplaire lavé et encollé. (154 millim.)

56. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec: avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par la Bruyère). Septième édition. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1692, in-12, v. ant.

57. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec; avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par la Bruyère). Neuvième édition. *A Paris, chez Estienne Michallet*, 1716 (1696). (*A la suite:*) Discours prononcé dans l'Académie françoise le lundy quinzième juin 1693. 2 parties en 1 vol. in-8, mar. r. dos orné, filets, dent. int. tr. dor. sur marbr. (*Mennil.*)

Bel exemplaire.

58. Traité des Restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrestienne. (*A la Sphère*), 1665. 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. d. orné, filets à comp. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

59. Traité de la nature et de la grâce, par M. Malebranche. *A Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1680. (*A la suite:*) Es-

claircissement, ou la suite du Traité de la nature et de la grâce, par M. Malebranche. *A Amsterdam, chez la veuve Daniel Elzevier*, 1681, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. brun, jansén. à nerfs, dent. int. tr. dorée. (*Thompson.*)

Bel exemplaire.

60. Traité de la jalousie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage. *A Paris, chez Hélie Josset*, 1674, in-12, mar. r. d. orné, filets à comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

61. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses, par M. D*** (Deslandes). *A Rochefort, chez Jacques Le Noir*, 1755, in-16, d. et coins de v. fauve, tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire.

62. Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, traduits du grec de Nicoclès par l'abbé Mably. *Se trouve à Paris, chez Bailly*, 1783, 2 tomes en 1 vol. in-12, portrait, mar. noir, dos orné, mosaïques r. plats, quadrillés or, dent. int. doublé de tabis rouge. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire. Le titre du tome II manque.

63. Raison, Folie, chacun son mot; petit discours de morale, mis à la portée des vieux enfants, par P. E. L. *De l'imprimerie de Guilleminet. A Paris, chez Deterville, an IX*-1801, in-8, v. fauve, filets.

64. Hiéron, ou Portrait de la condition des rois, par Xénophon. En grec et en françois. De la traduction de Pierre Coste. *A Amsterdam, chez Henri Schelte*, 1711, in-12, mar. r. à nerfs, filets à froid, dent. int. tr. dor. sur marbr.

65. Il Libro del cortegiano del conte Baldesar Castiglione. (*A la fin* :) *In Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1547, in-8, demi-rel. v.

66. Considérations politiques sur les coups d'Estat, par Gabriel Naudé. *Sur la copie de Rome* (*à la Sphère*), in-12, v. ant.

67. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. *A Cologne, chez Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1676. (*A la suite :*) Réflexions sur les mémoires pour les ambassadeurs et response au ministre prisonnier. *A Villefranche, chez Pierre Petit*, 1677, 2 vol. in-12.

Préparé pour la reliure.

68. Les Vrayes Centuries et propheties de Maistre Michel Nostradamus, avec la vie de l'auteur. *A Amsterdam, chez Jean Jansson à Wæsberge*, 1668, in-12, front. gravé, dos orné,

filets et ornem. sur les plats, dent. int. doublé de tabis gris, tr. dor. sur marb.

128 millim.

69. Entretiens sur la pluralité des mondes, par M. de Fontenelle. Nouvelle édition. *A Berlin, chez Chrétien-Frédéric Himburg,* 1783, in-8, fig. de Bode, v. ant. granit.

70. Discours sur les Révolutions de la surface du globe, et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal, par M. le baron G. Cuvier. Sixième édition. *A Paris, chez Edmond d'Ocagne,* 1830, in-8, planches, dos et coins de mar. marr. filets.

71. Libri de re rvstica. M. Catonis libr. I. M. Terentii Varronis lib. III. L. Jvnii Moderati Columellæ lib. XII, etc. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1514, in-8, v. ant.

Mouillures.

---

72. Aphorismi Hippocratis, ex recognitione A. Vorstii. *Lugd. Batavorū, ex officina Elzeviriana,* 1628, in-16, front. mar. r. foncé, jans. à nerfs, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

73. Oribasii Sardiani Synopseos ad Evstathivm filivm libri novem : qvibvs tota medicina in compendivm redacta continetvr, Joanne Baptista Rasario Novariensi medico interprete. (*A la fin:*) *Venetiis, apud Pavlvm Manvtivm, Aldi filivm,* 1554, in-8, vél.

74. A. Corn. Celsi de medicina Libri octo, ex recognitione Joh. Antonidæ Vander Linden. *Lvgdvni Batav., apud Johannem Elzevirivm,* 1657, in-12, front. mar. brun, dos orné, filets et ornements sur les plats, dent. int. dorée sur marbr.

Exemplaire lavé.

75. Conseils et moyens tres-asseurez et faciles pour vivre plus de cent ans dans une parfaite santé. Traduit de l'italien de Loüis Cornaro, par monsieur D*** (de Prémont). *A Paris, chez Jacques le Febvre,* 1701, in-12, mar. vert, jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

76. Lucina sine concubitu. Lettre adressée à la Société royale de Londres, dans laquelle on prouve, par une évidence incontestable, tirée de la raison et de la pratique, qu'une femme peut concevoir sans avoir de commerce avec aucun homme. Traduit sur la quatrième édition an-

gloise. *A Londres*, 1750, in-12, mar. vert, jans. à nerfs, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire lavé, grand de marges.

77. Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu, et quel cas on en a fait, etc. On examine principalement s'ils sont propres au mariage, et s'il leur doit être permis de se marier, par M*** D*** (M. C. d'Ollincan). *S. l., imprimé l'an* 1707, mar. noir, jansén. nerfs, dent. int. non rogné. (*Amand.*)

Exemplaire lavé et encollé.

78. Arrianus, de Venatione, Lvca Holstenio interprete. *Parisüs, sumptibus Sebastiani Cramoisy*, 1644, in-4, mar. r. jansén. à nerfs, dent. int. tr. dorée. (*Hardy.*)

---

79. Jani Vlitii Venatio novantiqua, celsissimo Ardusionis principi Guilhelm dicata. *Ex officina Elzeviriana*, 1645, in-12, front. chag. la Vall. dos orné, filets, dent. int. tr. dor.

80. Autores rei venaticæ antiqui, cum commentariis Jani Vlitii, ad Christinam Augustam. *Lugd. Bat., apud Elsevirios*, 1653, 2 part. en 1 vol. in-12, front. v. fauve ant. dos orné, dent. tr. dor.

81. M. Vitruvii de Architectura libri decem. Additis Julii Frontini de aqueductibus libris, propter materiæ affinitatem. *S. l.*, 1523, in-8, fig. v. ant.

Piqué des vers.

BEAUX-ARTS.

---

82. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la République, par Mérovir, prince des Suèves (par Mazois). Seconde édition. *A Paris, de l'imprimerie de Firmin-Didot*, 1822, in-8, gravures, dos et coins de veau.

83. Le Temple des Muses, orné de LX tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, et accompagnés d'explications et de re-

marques (par de la Barre de Beaumarchais). *A Amsterdam; chez Zacharie Chatelain*, 1733, in-fol. gravures de Picart, v. ant. dos orné, filets, tr. dor.

84. Ori Apollinis Niliaci de sacris notis et sculpturis libri duo. *Parisiis, apud Jacobum Kerner*, 1551, pet. in-8, fig. sur bois.

Préparé pour la reliure.

85. The celebrated Hans Holbein's Alphabet of death. Illustrated. *Paris, printed for Edwin Tross*, 1856, in-8, avec encadrements, cart. toile.

86. Emblemata Andreæ Alciati. *Lvgdvni, apud Gulielmum Rouillium*, 1548, in-8, encadrement et figures sur bois, mar. la Vall. filets à comp. ornem. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

87. Jacobi Bornitii emblematum ethico-politicorum Sylloge prior et posterior. *Heidelbergæ apud Ludovicum Bourgeat*, 1664, 2 part. en 1 vol. in-4, v. fauve, ant. fil. tr. rouge, fig. avec texte en latin et en allemand.

Piqué des vers.

88. Mémoires of the beauties of the court of Charles the second, with portraits, by M^rs^ Jameson. Second edition. *London, Henry Tolburn*, 1838, 2 vol. in-4, portraits, rel. en 1 vol. v. d. orné, dentelles sur les plats et int. tr. dor.

89. Illustrations of don Quixote in a series of fifteen plates, designed and etched by George Cruikshank. *London, Charles Tilt*, 1834, in-12, mar. citron, ornem. dent. intér. doré en tête, non rogné, grav. (*Quinet.*)

90. The Beauties of Sterne, including many of his letters and sermons, etc. The thirteenth edition. *London, printed for G. Kearsley*, 1799, in-12, grav. et portrait.

Préparé pour la reliure.

91. Il Meo Patacca, overo Roma in feste nei trionfi di Vienna, poema giocoso nel linguaggio romanesco di Giuseppe Berneri. Edizione seconda. *In Roma, dai Torchi di Lino Contedini*, 1825, pet. in-fol. oblong, eaux-fortes de Pinelli, demi-rel. bas.

92, 65 gravures de Moreau le jeune, pour les Œuvres de Gessner et de Diderot.

BELLES-LETTRES.

I. RHÉTEURS. — ORATEURS.

93. Rhetoricorum ad C. Herennium lib. III. M. T. Ciceronis, de Inuentione lib. II. Eiusdem de Oratore ad Quintum fratrem, lib. III, etc. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1514, gr. in-8, cart. toile noire.

Grand de marges.

94. Rhetoricorvm ad C. Herennivm libri IIII. Incerto auctore. Ciceronis de Inuentione, libri II, de Oratore ad Q. fratrem, libri III, etc., corrigente Pavlo Manvtio, Aldi filio. (*A la fin :*) *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550, in-8, vél.

Annotations, court de marges.

95. Glossarium eroticum linguæ latinæ, auctore P. P. *Parisiis, apud Dondey-Dupré*, 1826, in-8, demi-rel. bas.

Mouillure.

96. Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Philibert-Joseph Le Roux. Nouvelle édition. *A Lion, chez les héritiers de Beringos*, 1752, 2 tomes en 1 vol. v. ant. marbr. tr. r.

97. Demosthenis Orationes, corrigente Pavlo Manvtio, Aldi filio. (*A la fin :*) *Venetiis, apvd Pavlvm Manvtivm, Aldi filium*, 1554, 3 parties en 2 vol. cart. toile noire.

98. Æschinis et Demosthenis contrariæ Orationes in Ctesiphōtem et pro Corona, Joachimo Perionio interprete. *Lvtetiæ, apud Michaelem Vascosanum*, 1554, in-4, mar. r. jans. à nerfs, dent. int. tr. dor. s. marbr. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

99. Dve Orationi : l'vna di Eschine contra di Ctesifonte, l'altra di Demosthène à sva difesa. (*A la fin :*) *In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, in-8, cart. toile noire.

100. M. T. Ciceronis Orationes. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1519, 3 vol. in-8, v. ant. estampé.

101. M. Tvllii Ciceronis Orationes cum correctionibus Pauli Manutii. (*A la fin :*) *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F.* 1565, 3 vol. in-8, v. ant. tr. r.

102. Ciceronis de Oratore libri III. Orator. De claris oratoribvs. (*A la fin :*) *Venetiis, apvd Pavlvm Manutivm, Aldi filivm*, 1554, in-8, vél.

103. Q. Asconii Pediani Commentationes in aliquot M. Tvllii Ciceronis orationes. *Lvgd. Batav., ex officina Francisci Hackii*, 1644, in-12, v. ant. marbr. à nerfs.

104. M. Antonii Mvreti Orationes XXIII. Eiusdem interpretatio quinti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum. Eiusdem hymni sacri, et alia quædam poematia. *Venetiis, apud Aldum*, 1575, 3 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. vél.

II. POÉSIE.

105. Les OEuvres d'Anacréon et de Sapho, contenant leurs poésies, et les galanteries de l'ancienne Grèce ; traduites du grec en vers françois, par M. de Longepierre, avec des notes curieuses sur tout l'ouvrage. *A Paris, chez Charles Clouzier*, 1692, in-12, veau fauve, filets, tête dorée, front. gravé.

Exemplaire lavé, grand de marges.

106. Odes d'Anacréon avec LIV compositions par Girodet. Traduction d'Ambr. Firmin-Didot. *Paris, typographie de Firmin Didot frères*, 1864, petit in-8, filets rouges, fig. de Girodet photographiées, mar. vert, jans. à nerfs, dent. int. tr. dor. (*Smeers.*)

107. Odes, inscriptions, épitaphes, épithalames et fragments d'Anacréon, traduits en français par le citoyen Gail. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1794, front. et gravures in-12, mar. vert, d. orné, doublé de tabis rouge, tr. dor.

Figures avant la lettre et eaux-fortes.

108. Æsopi Phrygis Fabulæ, elegantissimis iconibus veras animalium species ad vivum adumbrantibus. Hæc omnia cum latina interpretatione. *Genevæ, typis Joannis de Tournes*, 1628, pet. in-12, fig. mar. vert jans. à nerfs, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

109. La Vida y fabvlas del Esopo. *En la officina Plantiniana*, 1607, in-12, fig. sur bois.

Préparé pour la reliure.

110. Les Argonautes, selon Pindare, Orphée et Apollonius de Rhodes, en vingt-quatre planches. In-fol. obl. 4 p. de texte et 24 pl. au trait d'après Carstens, br.

111. Idylles de Théocrite, traduction nouvelle, enrichie de la vie du poëte grec; précédée d'Héro et Léandre, poëme de Musée. *A Syracuse, et se trouve à Paris chez Costard,* 1775, in-8, mar. la Val. d. orné, filets, dent. int. tr. dor. front. gravé d'après Eisen. (*Hardy.*)

Papier de Hollande. Titre raccommodé. Figures d'Eisen.

112. Qvintvs Horativs Flaccvs. Accedunt nunc Danielis Heinsii de satyra horatiana libri duo, in quibus totum poëtæ institutum et genius expenditur. *Lvgd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1629, in-12, front. gravé, mar. noir, filets, tr. dor.

Armes sur les plats.

---

113. Qvintus Horatius Flaccus. Daniel Heinsius emendatissimis additionibus expressit et repræsentavit. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1676. (*A la suite :*) D. Jvn. Jvvenalis et Avli Persii Flacci satyræ. *Amstelodami, typis Danielis Elzevirii,* 1671, 2 tomes en 1 vol. in-16, frontispices.

Préparé pour la reliure.

114. Qvinti Horatii Flacci Poëmata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Bond. Editio nova. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1676, in-12, front. mar. r. dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Hauteur, 136 millim.

115. Qvinti Horatii Flacci Opera. *Londini, æneis tabvlis incidit Johannes Pine,* 1733 à 1737, 2 vol. in-8, figures, mar. r. dos orné, filets à comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire du deuxième tirage de cette édition entièrement gravée.

116. Quinti Horatii Flacci Opera. *Londini, apud Gul. Sandby,* 2 vol. in-12, nombr. gravures v. ant. marbr.

117. Quinti Horatii Flacci Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot,* 1855, in-8, front. gravé et figures de Barrias, mar. brun jans. à nerfs, dent. int. tr. dorée sur marbr. (*David.*)

118. Francisci Lvisini Vtinensis in librvm Q. Horatii Flacci de Arte poetica commentarivs. (*A la fin :*) *Venetiis, apvd Aldi filios,* 1554, in-4, vél.

119. P. Virgilii Maronis Opera nunc emendatiora. *Lvgd. Batavor., ex officina Elzeviriana*, 1636, in-12, front. et carte, mar. bleu, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire du deuxième tirage sous cette date.

120. Publii Virgilii Maronis Carmina omnia perpetuo commentario ad modum Joannis Bond explicuit Fr. Dübner. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot*, 1858, in-18, filets rouges, fig. de Barrias photographiées, mar. r. dos orné, filets et ornem. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Quinet.*)

Bel exemplaire.

121. Pvblii Ovidii Nasonis Opera. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibvs Aldi*, 1502 à 1503, 3 vol. in-8, cart. toile noire, tr. dor.

122. Publii Ovidii Nasonis Opera, Niolaus Heinsius infinitis locis castigavit ad fidem scriptorum exemplarium. *Amstelædami, ex officina Elzeviriana*, 1658 à 1661, 6 vol. in-12, front. et médaillon.

Préparé pour la reliure.

123. La Vita et metamorfoseo d'Ovidio, figurato et abbreuiato in forma d'epigrammi da M. Gabriello Symeoni. *A Lione, per Giouanni di Tornes*, 1559, petit in-8, sur bois.

Préparé pour la reliure. Court de marges.

124. De Gedaant-Wisselingen van P. Ovidius Naso, in het latyn en Nederduitsch, nieulyx vertaald, en te zamen in het licht gegeven door Isaak Verburg. *Te Amsterdam, by R. en J. Wetstein*, 1732, 2 tomes en 1 vol. in-fol. gravures de B. Picart, vél.

125. Catullvs, Tibullvs, Propetius (*sic*). (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, in-8, cart. toile bleue.

126. Catvllvs. Tibvllvs. Propertivs (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, in-8, vél.

127. Catvllvs, Tibvllvs, Propetivs (*sic*). *S. l. n. d.*, 3 parties en 1 vol. in-8, vel.

Passages soulignés à l'encre. Contrefaçon lyonnaise du Catulle d'Alde, 1502.

128. Catvllvs cvm commentario Achillis Statii Lvsitani. *Venetiis, in ædibus Manutianis*, 1566. (*A la suite :*) Tibvllvs cvm commentario Achillis Statii Lvsitani. *Venetiis, in ædibus Manutianis*, 1567, 2 tomes en 1 vol. in-8, vél.

Annotations.

129. Catvllvs, et in evm commentarivs M. Antonii Moreti, ab eodem correcti et scholiis illustrati ; Tibvllvs et Propertivs. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi f.*, 1558, 3 parties in-8.

Préparé pour la reliure.

130. Élégies de Tibulle, trad. par Mirabeau, avec quatorze figures, suivies des Baisers de Jean Second et de Contes et nouvelles par Mirabeau. *A Paris*, 1798, 3 vol. in-8, bas. filets, portraits et fig. d'après Borel ; un portrait de Tibulle ajouté.

Belles épreuves.

131. Jvvenalis, Persivs. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1501, in-8, cart. toile bleue.

Passages soulignés à l'encre.

132. Lvcanvs. (*A la fin :*) *Venetiis, apvd Aldvm*, 1502, in-8, cart. toile noire.

Exemplaire piqué des vers.

133. Lvcanvs. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, in-8.

Feuillets remontés. Exemplaire préparé pour la reliure.

134. Lvcanvs. *S. l. s. a.* (*Alde*), in-8, bas. estamp.

135. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brébeuf. *A la Haye, chez Arnout Leers* (*à la Sphère*), 1683, in-12, front. gravé et gravures, v. fauve, d. orné, filets dent. int. tr. dor.

136. Martialis Epigrammata *S. l. s. a.*, in-8, vél.

Piqûre de vers. La pagination est faite à la main, et une table manuscrite se trouve à la fin de l'ouvrage.

137. Silii Italici de Bello pvnico secvndo XVII libri nvper diligentissime castigati. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibvs Aldi et Andreæ Asvlani soceri*, 1523, in-8, cart. toile noire.

Exemplaire lavé. On a écrit sur le verso du titre.

138. Silivs Italicvs de secvndo Bello punico. *Amsterodami, apud Guilielmum Blaeu* (*à la Sphère*), 1631, in-16, front. cart. non coupé.

139. Statii Sylvarvm libri qvinqve, Thebaidos libri dvodecim, Achilleidos dvo. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, in-8, vél.

Le dictionnaire se trouve au commencement de l'ouvrage.

140. Statii Sylvarvm libri V, Achilleidos libri XII, Thebaidos libri II. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1519, in-8. vél.

141. Avsonivs. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1517, in-8, cart. toile bleue.

142. Cl. Clavdiani quæ exstant. Nic. Heinsivs, Dan. f., recensuit ac notas addidit. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1650, 2 parties en 1 vol. in-12, front. vél. tr. r.

143. J. Avrelivs Avgvrellvs. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1505, in-8, dos et coins de vélin.

Bel exemplaire.

144. Strozii poetæ, pater et filivs. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asvlani soceri,* 1513, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Titre usé. Piqûre de vers.

145. Opera Joannis Joviani Pontani. (*A la fin :*) *Impressum Lugduni expensis Bartholomei Troth.,* 1514, in-8, vél.

Passages soulignés.

146. Joannis Joviani Pontani Opera omnia solvta oratione composita. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1518 à 1519, 3 vol. pet. in-4, dos et coins de vél.

Bel exemplaire grand de marges.

147. Pontani Opera. Vrania, sive de stellis libri quinq. — Meteorum liber unus. — De hortis Hesperidum libri duo, etc. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii et Andreæ soceri,* 1533, pet. in-8, vél. tr. dor.

148. Jacobi Sannazarii Opera omnia latine scripta, nvper edita. *Aldus,* 1535. On lit à la fin de l'ouvrage : *Venetiis, in ædibus hæredvm Aldi Manutii et Andreæ Asvlani soceri, mense septembri,* 1535, pet. in-8, cart. toile bleue.

149. M. Antonii Nattæ Astensis Opera. *Venetiis, Aldus,* 1564, in-fol. vél. tr. dor.

150. Geor. Bvchanani Scoti Poemata quæ extant. Editio postrema. *Lvgdvni Batav., ex officina Elzeviriana,* 1628, in-16, front. vél.

Hauteur : 115 millim.

151. Casparis Barlæi poematvm Editio nova, priore castigatior et altera parte auctior. *Lvgdv. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1631, in-12, vél.

152. Opus Merlini Cocaii, poetæ Mantuani macaronicorum. *Amstelodami, apud Abrahamum à Somereñ*, 1692, pet. in-8, portrait et figures.

Préparé pour la reliure.

153. Geor. Buchanani Scoti Poemata quæ extant. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1676, in-16, front. v. ant. gran.

154. Cl. Quilleti Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon. *Londini, impensis J. Bowyer*, 1708. (*A la suite :*) Scævolæ Sammarthani Pædotrophiæ, sive de puerorum educatione, libri tres. *Londini, impensis J. Bowyer*, 1708, 2 tomes en 1 vol. petit in-8.

Préparé pour la reliure.

---

155. Les OEuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du roy. Reveuës et augmentées de nouveau. *A la Haye, chez Adrian Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, mar. bleu, filets, dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire grand de marges. (130 millim.)

156. La Sepmaine, ov Creation dv monde, de Gvillavme de Salvste, seigneur du Bartas : reueue, augmentée et embellie en diuers passages, par l'auteur mesme. *S. l., pour Jaques Chouët*, 1693. — La Seconde Sepmaine. *S. l., pour Jaques Chouët*, 1593. (*A la suite :*) Suite des Œuvres de G. de Saluste, sievr dv Bartas; contenant : les Pères, la Loy, Jonas, Jvdit, l'Vranie, le Triomphe de la foy, les Neuf Mvses, Cantique sur la victoire d'Ivry. *S. l., pour Jaques Chouët*, 1596, 2 vol. in-12, v. noir ant.

Le second volume (la Seconde Semaine) est fortement piqué des vers.

157. Recveil de diverses poësies des plus célèbres avthevrs de ce temps. Reueu, corrigé et augmenté. *A Paris, chez Lovis Chamhovdry*, 1653, in-12, v. ant. marbr. filets.

158. OEuvres de Nicolas Boileau-Despréaux avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même. Nouvelle édition, enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain. *A la Haye, chez Isaac Vaillant*, 1722, 4 vol. in-12, front. et grav. de Picart, mar. la Val. à nerfs, filets à froid, dent. int. tr. dor. r. marbr.

Exemplaire lavé et encollé.

159. OEuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. Nouvelle édition. *A la Haye, chez Pierre de Hondt*, 1729, 2 vol. in-fol.

gravures de Picart, v. ant. marb. dos orné, filets et ornem. sur les plats, tr. marbr.

160. OEuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. Nouvelle édition, enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain. *A la Haye, Pierre de Hondt*, 1729, 4 vol. in-12, br. front. et grav. de Picart.

161. Fables choisies mises en vers, par J. de la Fontaine. Nouvelle édition, gravée en taille-douce, les figures par le S^r^ Fessard, le texte par le S^r^ Montalay. *A Paris*, 1765 à 1775, 6 vol. in-8, gravures et fig. v. ant. porph. filets, tr. dor.

162. Contes et nouvelles en vers, par de la Fontaine. Nouvelle édition. *A Amsterdam, chez Pierre Brunel*, 1699, 2 tomes en 1 vol. in-12, vél.

Frontispice détaché et plus court. Figures de Romeyn de Hooge.

163. Contes et nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. Nouvelle édition, corrigée et enrichie de tailles-douces dessinées par Romain de Hooge. *A Amsterdam, chez M. Estienne Lucas*, 1732, 2 vol. in-12, bas. r. fleurons, fil. dent. int. tr. dor. front. grav. et fig. (*Rel. ancienne.*)

164. Contes et nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *A Amsterdam*, 1762, 2 vol. in-8, portraits et gravures d'Eisen, mar. r. dos orné, filets et fleurons sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Édition dite des *Fermiers Généraux*. Deux planches plus courtes au tome II. Taches aux pages 278 et suivantes du même tome, et mouillures au tome I.

165. Contes et nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *A Amsterdam*, 1764, 2 vol. in-8, portrait, grav. v. ant. marbr. dos orné, large dent.

Mouillure au tome I. Contrefaçon des Fermiers Généraux.

166. Contes et nouvelles en vers, par Jean de la Fontaine. *S. l.*, 1777, 2 vol. in-8, gravures, dos et coins de veau marbr.

Mêmes planches que dans l'édition de 1764.

167. Contes et nouvelles en vers, par Jean de la Fontaine. *A Paris, Leclerc fils*, 1861, 2 vol. in-8, portraits, gravures et fig. mar. vert, dos orné, filets, dent. int. tr. dor.

Armes de France sur les plats. Tiré à 100 exemplaires, n° 45. Copie des figures des Fermiers Généraux ajoutées.

168. Les Qvatrains des sievrs Pybrac, Favre et Mathieu. *A Paris, chez Jean-Baptiste Loyson*, 1667, petit in-8, front. et grav.

Préparé pour la reliure.

169. Amitiez, Amours et Amourettes, par M. Le Pays. Dernière édition. *Suivant la copie de Paris. Se vendent à Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1693. (*A la suite :*) Portrait de l'auteur des Amitiez, Amours et Amourettes. *Amsterdam, Wolfgang*, 1693, 2 parties en 1 vol. front. mar. orange, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Amand.*)

170. Les Nouvelles OEuvres de M. Le Pays. Nouvelle édition. *A Amsterdam, chez les héritiers d'Antoine Schelte*, 1699, 2 tomes en 1 vol. front. grav. mar. orange, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Amand.*)

171. La Henriade (par Voltaire). Nouvelle édition. *A Paris, chez la veuve Duchesne*, 1770, 2 vol. in-8, front. grav. et fig. d'après Eisen.

Préparé pour la reliure.

172. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt et un chants, par Voltaire. *Paris, Leclere*, 1865, 2 vol. in-8, portrait et fig. de Duplessis-Berthault, v. fauve, dos orné, filets int. tête dor. n. rogné. (*Amand.*)

173. Contes nouveaux et nouvelles, en vers. *A Anvers*, 1753, in-12, bas.

174. La Lire maçonne, ou Recueil de chansons des Francs-Maçons, par les frères de Vignoles et Du Bois, avec les airs notés. Nouvelle édition. *A la Haye, chez R. Van Laak*, 1766, in-12, mar. vert foncé, dos et plats ornés, tr. dorée. (*Rel. anc.*)

On lit sur le premier plat : « Le Vénérable de la loge l'Indissoluble. »

175. La Lire maçonne, ou Recueil de chansons des Francs-Maçons, par les frères de Vignoles et Du Bois, avec les airs notés. Nouvelle édition. *A la Haye, chez R. Van Laak*, 1787, in-12, bas. r. avec pièce veau vert sur les plats, dos orné, filets, tr. dor.

Le nom de J. Michel de Ciplet sur le plat.

176. La Lire maçonne, ou Recueil de chansons des Francs-Maçons, par les frères de Vignoles et Du Bois, avec les airs notés. Nouvelle édition. *A la Haye, chez R. Van Laak*, 1787, in-12, bas. verte, ornements, tr. dor. (*Rel. anc.*)

177. Les Sens, poëme en six chants, par M. de Rozoi. Seconde édition. *A Londres*, 1667. (*A la suite :*) Epître au verrou de ma porte, par l'auteur du poëme sur les Sens. *A Tempé*, 1767, 2 parties en 1 vol. in-8, front. et gravures d'Eisen et de Wille fils, gravées par de Longueil, mar. bleu, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

178. Le Jugement de Pâris, poëme en quatre chants, suiv. d'œuvres mêlées. Nouvelle édition, par M. Imbert. *Amsterdam*, 1774, front. et grav. de Moreau le jeune, mar. vert, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Bel exemplaire.

179. OEuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques. *A Paris, chez Dalibon*, 1823, in-8, veau rouge, nerfs, filets, tr. dorée, portrait grav. d'après Desenne.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Armand Baschet.

180. OEuvres de P.-J. Bernard, ornées de six gravures et portrait. *A Paris, chez Albouy*, 1821, in-8, rel. v. vert, dos orné, filets, dent. int. tête dor. ébarbé, portrait et gravures.

181. La Colombiade, ou la Foi portée au Nouveau-Monde, poëme, par madame Duboccage. *A Paris, chez Desaint et Saillant*, 1756, in-8, portrait et gravures, v. ant. marbr.

182. Idylles, romances et autres poésies de Berquin. *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard*, 1803, in-12, gravures de Borel, v. ant. ornem. sur les plats, tr. dor.

183. Chansons et poésies diverses de M.-A. Désaugiers. Sizième édition. *A Paris, chez Ladvocat*, 1827, 4 vol. in-12, portrait, mar. r. dos orné, filets, dent. int. tête dorée, ébarbé. (*Masson-Debonnelle.*)

Très-bel exemplaire.

184. Douze Journées de la Révolution, poëme, par Barthélemy. *Paris, Perrotin*, 1832, in-8, dos et coins de mar. r. filets, doré en tête, n. rogné, gravures de Raffet sur chine.

185. Comte de Chevigné. — Les Contes rémois, dessins de E. Meissonier. Sixième édition. *Michel Lévy frères*, 1864, in-12, portraits et fig. dos et coins de mar. r. tête dorée, ébarbé. (*Amand.*)

---

186. Il Petrarcha. (*A la fin :*) *Impresso in Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1521, in-8, v. ant. estamp.

187. Il Petrarca. (*A la fin :*) *In Venetia, nelle case de' figlivoli di Aldo*, 1546, in-8, vél.

Titre raccommodé.

188. La Jerusalemme liberata, di Torquato Tasso; stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, presso Franc. Ambr. Didot*

l'aîné, 1784 à 1786, 2 vol. in-4, front. et gravures d'après Cochin, v. brun ant. dos et plats ornés, large dent.

189. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. *In Venetia, appresso Nicolo Misserino*, 1600, in-12, fig. vél.

Mouillure.

190. Poesie volgari nvovamente stampate di Lorenzo de' Medici. (*A la fin :*) *In Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1554, in-8, demi-rel. bas.

191. Il Primo, secundo e terzo libro dell' Opere burlesche di M. Francesco Berni. *In Usecht al Reno, appresso Jacopo Broedelet*, 1726, 3 vol. in-12, vél.

192. Il Misogallo, prose e rime di Vittorio Alfieri de Asti. *Londra, s. d.*, in-16, grav. demi-rel. veau noir, filets, tr. marbr.

193. Paradise lost, a poem in twelve books, and Paradise regained, a poem in four books. The author John Milton. *London, printed for J. Tonson*, 1711 à 1713, 2 vol. in-12, front. gravures, bas. tr. r.

Exemplaire piqué.

194. The Seasons, by James Thomson. A new edition. *London, printed for J. Murray*, 1792, in-8, gravures d'après Metz.

Préparé pour la reliure.

III. THÉATRE.

195. M. Acci Plavti Comœdiæ superstites XX, accuratissime editæ. *Amstelodami, typis Ludovici Elzevirii*, 1652, in-12, front. mar. bleu, dos orné, filets, dent. int. tr. dorée. (*Thompson.*)

Frontispice atteint par le relieur.

196. Terentivs, a M. Antonio Mvreto locis prope innumerabilibus emendatus. *Venetiis, Aldvs*, 1563, in-8, vél.

Piqué des vers.

197. Scenecæ Tragœdiæ. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibvs Aldi et Andreæ soceri*, 1517, in-8, vél.

Mouillures. Les quatre derniers feuillets se trouvent après les quatre premiers.

198. Corneille. Œuvres (seconde partie). *Rouen, et se vend à Paris, chez Aug. Courbé*, 1652, pet. in-12, 642 pages.

Il manque à cet exemplaire les deux ff. liminaires pour le titre et l'avis au lecteur, ainsi que le frontispice et le portrait. Le privilége de 1648 est reproduit dans cette édition.

199. Œuvres de Racine, t. I. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1678, in-12, front. et gravures, v. ant.

Ce volume contient les pièces suivantes avec un titre séparé pour chacune d'elles : la Thébaïde, — Alexandre, — Andromaque, — Britannicus, — les Plaideurs.

200. Le Prix de la beauté, ou les Couronnes, pastorale en trois actes et un prologue. *A Paris, chez de Lormel*, 1760, in-4. gravures, front. de Martinet et musique, demi-rel. v. brun, tr. marbr.

Rare.

201. Il Pastor fido, del signor cavalier Battista Guarini. *In Leyda, per Elzevier*, 1659, in-12, front. gravé, vél.

202. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *In Glasgua, della stampa di Roberto ed Andrea Foulis*, 1753, pet. in-8, eaux-fortes.

Préparé pour la reliure.

IV. ROMANS.

203. Les Éphésiaques de Xénophon Éphésien, ou les Amours d'Anthie et d'Abrocomas, traduits en françois. *A Paris, chez Pierre Bauche*, 1736, in-12, v. ant. dos orné, tr. jasp.

Armes sur les plats.

204. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, escrites en grec par Longus, et translatées en françois par Jacques Amyot. *A Londres* (*Cazin*), 1780, in-12, mar. r. dos orné, filets, tr. dor. (*Rel. anc.*)

205. Achillis Tatii Alexandrini de Clitophontis et Levcippes amoribvs libri VIII, ex editione Cl. Salmasii (latine et græce). *Lvgd. Batavor., apud Franciscum Hegerum*, 1640, in-12, front. gravé, v. ant. fil. tr. r.

206. L. Apvleii Metamorphoseos, siue Lusus asini, libri XI. Floridorũ, IIII. De Deo Socratis, I. De Philosophia, I, etc. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibvs Aldi et Andreæ soceri*, 1521, in-8, vél.

207. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée, philosophe platonicien. Nouvelle édition. *A Paris, chez Jean-François Bastien*, 1787, 2 vol. in-8, portr. et grav. v. ant. porph. fil. tr. marbr.

A la fin du tome II, se trouve : du Démon tentateur, ou esprit familier, de Socrate, par Apulée.

208. Titi Petronii Arbitri Satyricon, cui accedunt diversorum poëtarum lusus in Priapum, cum notis Bourdelotii et glos-

sario. *Parisiis, apud Claudium Audinet,* 1677, in-12, front. gravé, mar. citron, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Amand.*)

209. Titi Petronii Arbitri Satyricon. Johannes Boschius castigavit et notas adjecit. *Amstelædami, apud Adrianum Gaesbequium*, 1677, 2 parties en 1 vol. in-12, front. grav. bas.

« Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus » se trouve au commencement de l'ouvrage.

210. Pétrone, traduction nouvelle. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1687, in-12.

Préparé pour la reliure.

211. L'Éloge de la Folie, composé en forme de déclamation par Érasme, et traduit par M. Gueudeville. Nouvelle édition. *A Amsterdam, chez François l'Honoré*, 1728, in-12, fig. de Holbein, v. ant.

212. L'Éloge de la Folie, composé en forme de déclamation par Erasme, et traduit par Gueudeville, avec les notes de Gerard Listre et les figures de Holbein. Nouvelle édition. *A Amsterdam, chez François l'Honoré*, 1745, in-12, gravures, v. fauve, dos orné, filets, dent. int. tr. dor.

Belles épreuves.

213. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia gæa Toletana, de arcanis Amoris et Veneris. Adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. *Lugd. Batavorum, ex typis Elzevirianis* (*Londini*), 1781, 2 vol. pet. in-12, gravures, v. ant. marbr. filets, tr. dor.

214. L'Utopie de Thomas Morus, idée ingénieuse pour remédier au malheur des hommes et pour leur procurer une félicité complète. Traduite en françois par M. Gueudeville. *A Leide, chez Pierre Vander,* 1715, in-12, front. et grav.

Préparé pour la reliure.

215. Jo. Barclaii Argenis, editio novissima, cvm clave, hoc est nominum propriorum elucidatione hactenus nondum edita. *Lvgd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1630, in-12, front. vél.

Armes sur les plats.

---

216. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des belles cousines, extraite de la vieille chronique de ce nom, par M. de Tressan. *A Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, 1791, in-12, gravures de Moreau le jeune, mar. bleu, dos orné, filets, dent. int. tête dor. ébarbé.

217. Traduction libre d'Amadis de Gaule par M. le comte de Tress*** (Tressan). *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Pissot*, 1779, 2 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

218. Les Cent Nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter en toutes bonnes compagnies. *A Cologne, chez Pierre Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, front. et gravures, v. ant. dos orné, filets, tr. r.

Figures de Romeyn de Hooge tirées à part du texte.

219. Le Moyen de parvenir. Œvvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera. Avec demonstrations certaines et necessaires, selon la rencontre des effets de vertu, par Beroalde de Verville. *Imprimé cette année, s. d.*, in-12, mar. la Vall. dos orné, filets à comp. dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

440 pages. 116 mill. Édition imprimée par les Elzeviers.

220. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne, chez la nouvelle société typographique*, 1792, 3 vol. in-8, vignettes et fleurons de Dunker, gravures d'après Freudenberg, dos et coins de veau marr. tr. marbr.

Bel exemplaire, titre gravé. Les épreuves sont avant les nos.

221. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *A Amsterdam, chez George Gallet*, 1708, 2 vol. pet. in-8, front. et fig. d'Harrewyn, v. fauve, dos orné, filets, dent. tr. dor. (*Petit, successeur de Simier.*)

222. Zayde, histoire espagnole, par Segrais. Avec un traité de l'Origine des romans, par Hvet. *A Paris, chez Clavde Barbin*, 1670 à 1671, 2 vol. in-12, mar. marr. jans. à nerfs, dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Exemplaire lavé et encollé.

223. Les Amours de Psyché et de Cupidon, Adonis, et autres petits poëmes, par la Fontaine. Nouvelle édition. *A Paris, chez A. Nepveu*, 1820, 2 tomes en 1 vol. in-12, portr. d'après Rigault, et gravures de Moreau, mar. vert, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. sur marbr. (*David.*)

Les gravures de Moreau remplacent celles de Desenne et Chaudet.

224. Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poëme, par la Fontaine. *Paris, Ménard et Desenne fils*, 1821, in-18, v. fauve, filets, tr. dor. (*Thompson.*)

225. Nouvelles espagnoles, par Madame D*** (d'Aulnoy). *A Paris, chez Claude Barbin*, 1692, 2 vol. in-12, v. ant.

226. Histoire de Jean de Bourbon, prince de Carency, par l'auteur des Mémoires et Voyages d'Espagne (M^me^ d'Aulnoy). *A la Haye, chez Adrian Moetjens,* 1692, in-12, bas.

227. Les Contes des fées, par Madame D*** (d'Aulnoy). *A Amsterdam, aux dépens de M. Charles Le Cene,* 1726, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, front. grav. et fig. bas.

Le titre du tome II manque.

228. Les Contes des fées en prose et en vers de Charles Perrault. Deuxième édition, précédée d'une lettre par Ch. Giraud. *Lyon, imprimerie Louis Perrin,* 1865, in-8, portr. grav. et vignettes, veau fauve, dos orné, filets, dent. int. dor. en tête, non rogné. (*Amand.*)

229. Célie, nouvelle (par Jean Bridou). *A Paris, chez Clavde Barbin,* 1663, pet. in-8, bas.

230. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste, par M. Daudiguier, avec la traduction hollandaise en regard par J. Hœrman. *A Amstelredam, chez Jean de Ravesteyn,* 1663, pet. in-12, front. et gravures, mar. la Vall. dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

231. Marie Stuart, reyne d'Escosse. Nouvelle historique (par P. Le Pesant de Boisguilbert). *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1675 (*à la Sphère*), 3 parties en 1 vol. mar. bleu, jans. à nerfs, dent. int. tr. dor. sur marbr.

232. Les Avantures de Jaques Sadeur dans la découverte et le voyage de la Terre australe (par Gabriel de Foigny). *A Paris, chez Claude Barbin,* 1693, pet. in-12, bas.

Mouillure.

233. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon. Edition stéréotype. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, an VII,* 2 tomes en 1 vol. in-12, portraits et gravures, mar. bleu jans. à nerfs, dent. int. tr. dor. sur marbr. (*Hardy.*)

234. Aventures de Télémaque, par Fénelon ; édition rétablie sur le manuscrit original, accompagnée des principales variantes, et suivie de l'Examen de conscience d'un Roi. *A Paris, de l'imprimerie de J.-A. Lebel, imprimeur du Roi,* 1824, 2 vol. in-8, portr. d'après Desenne, et grav. d'après Marillier, dos et coins de mar. v. fleurons, doré en tête, non rog. (*Amand.*)

235. Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque, sur la science des rois et le bonheur des peuples. Imprimées en 1766 par Louis-Auguste Dauphin, pour la cour seulement. *A Paris, chez Royez,* 1814, in-18, dos et coins bas. portraits et fac-simile.

236. Amours des dames illustres de notre siècle (par Bussy-Rabutin). *A Cologne, chez Jean Le Blanc (à la Sphère)*, 1700. In-12, front. et gravures, v. ant.

Pages détachées.

237. Mémoires de la vie du comte de Grammont, par M. le comte Antoine Hamilton. Nouvelle édition. *A la Haye, chez P. Gosse et J. Neaulme*, 1731, pet, in-8, v. ant.

On lit sur le titre : *De la bibliothèque de la chevalière d'Éon.*

238. La Vie et Avantures de Lazarille de Tormes, escrites par lui-même. Traduction nouvelle. *A Brusselles, chez George de Backer*, 1702, 2 vol. — (*A la suite* :) De l'Indécence aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfants. *De l'imprimerie de S. A. S., à Trévoux, et se vend à Paris, chez Jacques Etienne*, 1708, 1 vol. ens. 3 vol. en 1 vol. in-12, portr. et gravures, v. ant.

239. Les Bains d'Aix, ou les Amours secrets des Dames qui vont prendre les eaux à Aix la Chapelle. Troisième édition. *A la Haye, chez Pierre Husson*, 1704, in-12, bas. r. filets, tête dor. non rogné.

240. Avantures et lettres galantes, avec la Promenade des Tuileries. *A Amsterdam, chez N.-Etienne Lucas*, 1718, 2 tomes en 1 vol. in-12, gravures, vél.

Le tome II a pour titre : «l'Heureux Naufrage.»

241. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage; édition ornée de figures en taille-douce gravées par les meilleurs artistes de Paris. *De l'imprimerie de Didot jeune. A Paris, chez Janet, l'an III*, 4 vol. in-8, v. fauve, filets, dent. int. tête dor. ébarbé, gravures. (*Petit, successeur de Simier.*)

Édition ornée de cent figures. Titre du tome Ier rallongé.

242. Les Nuits parisiennes. *A Paris, chez Martin et George Jouvenel*, 1704, in-12, demi-rel. mar. la Vall. tr. dor. (*Quinet.*)

243. Les Tours de Maître Gonin (par l'abbé Bordelon), enrichis de figures en taille-douce. *Imprimé à Paris, et se trouve à Anvers, chez François Huyssens*, 1713, 2 vol. in-12, rel. en 1 vol. dos et coins de veau fauve, filets, tr. peigne, gravures.

244. L'Histoire des imaginations extravagantes de monsieur Oufle, causées par la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, des démoniaques, sorciers, etc.

A Amsterdam, chez Estienne Roger, 1710, 2 vol. in-12, gravures.

Préparé pour la reliure.

245. Le Diable boiteux, par Le Sage. Nouvelle édition. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier*, 1729, 2 vol. in-12, front. et gravures.

Préparé pour la reliure,

246. Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *A Minutie*, 1744, petit in-8, gravures.

Préparé pour la reliure.

247. Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou, par Marmontel. *A Paris, chez Lacombe*, 1777, 2 vol. in-8, gravures de Moreau le jeune, v. marbr.

248. Œuvres posthumes de Marmontel, de l'Académie française, ornées de gravures. *A Paris, chez l'éditeur et chez Verdière*, 1820, in-8, br., gravures de Bergeret.

Cet ouvrage contient la Neuvaine de Cythère et Polymnie.

249. L'Innocence du premier âge en France, ou Histoire amoureuse de Pierre le Long et de Blanche Bazu, suivie de la Rose ou la Fête de Salency (par M. Sauvigny). Nouvelle édition. *A Paris, chez Ruault*, 1778, in-8, gravures et figure, v. ant. marbr. filets.

Piqué des vers sur la marge des premières pages.

250. Les Tableaux de la nature, par M***. *A Amsterdam, et se vend chez la veuve Duchesne*, 1775, in-8, pap. de Holl. 2 grav. de Desrais, br.

251. Les Confessions du comte de ***, écrites par lui-même à un ami. *A Londres* (*Cazin*), 1781, pet. in-12, v. ant. marbr. tr. dor.

252. Le Temple de Gnide, suivi d'Arsace et Isménie, par Montesquieu. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, l'an IV* (1796), in-12, gravures de Duplessis-Bertaux, mar. noir, dos orné, fil. dent. int. tête dor. ébarbé. (*Masson-Debonnelle.*)

253. Ollivier, poëme, par Cazotte. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, an VI* (1798), 2 vol. pet. in-12, grav. d'après Lefebvre, demi-rel. chagr. r. filets, tête dor. non rogné.

254. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, par Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Louis Janet, s. d.*, in-18, v. fauve, fil. gravures d'après Desenne, dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

255. Paul and Virginia. Translated from the french of Bernardin Saint-Pierre, by Helen-Maria Williams. *London, printed for John Sharpe*, 1819, in-12, gravures d'après Westall, v. fauve, dos orné, filets, large dent. et dent. int. tr. marbr.

256. Voyage autour de ma chambre, par M. le C. X***** (Xavier de Maistre). *A Paris, chez Dufart, an VII*, petit in-12, grav.

Préparé pour la reliure.

257. Le Roi des montagnes, par Edmond About, cinquième édition. *Paris, L. Hachette et C^ie^*, 1861, gr. in-8, avec les grav. de Gustave Doré, demi-rel. chagr. plats toile.

258. Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac, pour l'esbattement des pantagruélistes et non aultres, cinquiesme édition, illustrée par Gustave Doré. *Se trouve à Paris, ez bureaux de la Société générale de librairie*, 1855, in-8, mar. r. jans. nerfs, dent. int. tr. dor. (*Amand.*)

Bel exemplaire de la première édition, avec les gravures de Gustave Doré.

---

259. Contes et Nouvelles de Bocace. *A Amsterdam, chez George Gallet*, 1697, 2 vol. pet. in-8, front. et fig. de Romain de Hooge.

Préparé pour la reliure.

260. Contes de J. Bocace, traduction nouvelle (par Ant. le Maçon, et remise en français moderne par Sabatier de Castres). *Londres*, 1779, 10 vol. in-12, gravures d'après Eisen, Cochin, Gravelot, etc., v. ant. porph. dos orné, fil. tr. marbr.

261. Primera parte del Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Compvesto por Miguel de Ceruantes Saauedra. *En Brvcelas, por Huberto Antonio*, 1617, pet. in-8, bas.

262. El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra, corregido de nuevo, con nuevas notas y con la vida de el autor por Don Juan Antonio Pellicer. *En Madrid, por don Gabriel de Sancha*, 1798 à 1800, 9 vol. in-12, v. ant. gran. filets, portrait, fig. carte et plan.

Exemplaire grand de marges. Le tome IX contient la vie de Cervantès.

263. Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra, dirigidas á la excelentísima señora condessa de Westmorland. *En Haya, á costa de J. Neaulme*, 1739, 3 vol. in-12,

rel. en 1 vol. dos et coins de bas. portraits et nombreuses gravures de Folkema.

264. Histoire de l'admirable don Guzman d'Alfarache (par Mateo Aleman). *A Paris, et se vend à Bruxelles chez Jean van Vlaenderen,* 1734, 3 vol. in-12, gravures d'Harewyn, mar. vert, dos orné, fil. à comp. dent. int. tête dor. ébarbé.

265. Trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional, por Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid, en la imprenta de Sancha,* 1802, 2 vol. in-8, grav. cart. tr. r.

266. Hudibras. In three parts. Written in the time of the late wars. Corrected and amended: with additions (par Samuel Butler). In-12, portraits et gravures, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire lavé et encollé.

267. The Vicar of Wakefield, a tale, by Oliver Goldsmith. *Paris, printed for Ant.-Aug. Renouard, an VIII* (1800), in-12, gravures, dos et coins de mar. noir, tête dor. non rogné. (*Amand.*)

268. A Sentimental Journey through France and Italy, by Laur. Sterne. *Paris, printed for Ant.-Aug. Renouard,* 1802, in-12, grav. de Le Villain, avant la lettre.

Préparé pour la reliure.

269. Leiden des jungen Werthers, von Goethe. *Leipzig, Georg. Göschen,* 1787, in-12, grav. demi-rel. bas.

270. Werther (par Gœthe), traduit de l'allemand par C.-L. Sevelinges. *A Paris, chez Demonville,* 1804, 2 part. en 1 vol. portraits, dos et coins de bas. verte, non rogné.

V. PHILOLOGIE. — ÉPISTOLAIRES. — DIALOGUES.

271. Macrobii in Somnivm Scipionis ex Ciceronis VI libro de rep. ervditissima explanatio. Eivsdem Saturnalium libri VII. — Censorinvs de Die natali, additis ex vetusto exemplari nonnullis quæ desiderabantur. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asvlani soceri,* 1528, in-8, fig. demi-rel. bas.

Annotations sur les marges.

272. Avli Gellii Noctivm atticarvm vndevigenti. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibvs Aldi et Andreæ soceri,* 1515, in-8, demi-rel. bas.

273. Auli Gellii Noctes atticæ, editio nova. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium,* 1651, in-12, front. gr. vél.

274. Fabvlarvm, quæ hoc libro continentur, interpretes atque authores sunt hi : Guilelmus Goudanus, Barlandus, Aulus Gellius, etc. (*A la fin :*) *Venetiis, impressum apud Pasinum et Franciscum Bindonũ socios*, 1534, in-8.

Préparé pour la reliure.

275. Bartholomaei Riccii de Imitatione libri tres. (*A la fin :*) *Venetiis, apud Aldi filios*, 1545, in-8, vél.

276. Caroli Sigonii Emendationvm libri duo. *Venetiis, Aldvs*, 1557, in-4, vél.

Mouillure.

277. Casp. Barthi Erotodidascalus, sive Nemoralium libri V, ad Hispanicvm Gasperis Gilli, Poli. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1625, pet. in-8, front. et grav.

Préparé pour la reliure.

278. M. Tvllii Ciceronis Epistolæ, cum suis commentariis separatim impressis, auctore Paulo Manutio Aldi filio. *Venetiis, Pavlvs Manvtivs Aldi filivs*, 1551, in-8, vél.

Nombreuses annotations.

279. Le Pistole di Cicerone ad Attico, fatte volgari da M. Matteo Senarega. (*A la fin:*) *In Vinegia, in casa de' Figlivoli di Aldo*, 1555, in-8, vél.

280. C. Plinii Secvndi Novocomensis Epistolarũ libri decem. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1508, in-8, vél. tr. dor. ciselée.

Nombreuses annotations.

281. C. Plinii Secvndi Novocomensis Epistolarum libri X. (*A la fin:*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asvlani soceri*, 1518, in-8, v. ant. tr. r.

282. C. Plinii Secvndi Novocomensis Epistolarum libri X, etc. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1518, pet. in-8, dérelié.

283. Diverses Missives, par A. Ganiev. *A Lyon, par Thibavd Ancelin*, 1604, in-12.

Préparé pour la reliure.

284. Les Lettres de M^r^ de Voitvre. *A Nimwege, chez André de Hoogenhuysen*, 1660, in-12, front. et portr. vél.

285. De le Lettere familiari del commendatore Annibal Caro. *In Venetia, appresso Aldo Manutio*, 1575, 2 tom. en 1 vol. in-4, demi-rel. bas. rouge, tr. r.

286. Dialogo dove si ragiona della bella creanza delle donne (par Alex. Piccolomini). *In Venetia*, 1574, in-12, mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

287. I Dialogi di messer Speron Sperone. (*A la fin :*) *In Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1542, demi-rel. bas. verte.

288. Dialoghi di M. Speron Sperone. (*A la fin :*) *In Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1545, in-8, demi-rel. vél.

Exemplaire taché.

---

289. Seria jocique, dulcissimo literarũ Mecænati D. Antonio Fuggero ab Ottomaro Luscinio, non sine insigni delectu, congesta quorũ elenchũ sequẽs monstrabit pagella. *S. l. n. d.* — (*A la suite :*) Selecta Epigrammata græca latine versa, ex septem epigrammatum græcorum libris. *Basileæ, ex ædibvs Jo. Rebelii*, 1529, 2 part. en 1 vol. in-8, v. ant. sur bois, ornements sur les plats.

Mouillures et taches.

290. De Generibus ebriosorum, et ebrietate vitanda. Cvi adiecimvs de meretricvm in svos amatores, et concubinarum in sacerdotes fide. *S. l.*, 1565, pet. in-12, mar. marr. dos orné, ornem. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

291. Nugæ venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum conscriptos, anno 1648. *Prostant apud neminem sed tamen vbique.* (*A la suite:*) Pugna porcorum per P. Porcium, poetam. *S. l.*, 1648. (*A la suite :*) Studentes, sive comœdia de vita studiosorum, autore ignoto Peerdeklontio. *Alentopoli, in ædibus Iberiorici nobil.*, 1647, 3 part. en 1 vol. in-12, v. ant. granit, fil. tr. r.

292. Hippolytus redivivus, id est Remedium contemnendi sexum muliebrem. Autore. S. I. E. D. V. M. W. A. S. *S. l.* 1644, pet. in-12.

Préparé pour la reliure.

293. Admiranda rerum admirabilium Encomia. *Noviomagi Batavorum, ex typographia Reineri Smetii*, 1676, in-12, front. et gravures.

Préparé pour la reliure.

294. Tractatus varii de pulicibus. *S. l. n. d.*, in-12, front. mar. marr. dos orné, dent. int. tr. dor.

Marges des dernières pages remontées.

295. Les Bigarrvres et Tovches dv seignevr des Accords (Estienne Tabourot), avec les Apophthegmes dv sievr Gavlart et les Escraignes dijonnoises; dernière édition. *A Roven, chez Lovys dv Mesnil*, 1640, 5 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. dos et coins de chagr. marr.

Un titre pour chaque partie.

296. Le Triomphe des dames. *A Roven, chez Jean Osmond*, 1599, in-12, v. fauve, dos orné, filets et fleurons sur les plats, dent. int. tr. rouge.

Court de marges.

297. La Clef des cœurs. *Sur la copie imprimée à Paris, chez J.-Baptiste Loyson*, 1676, in-12.

Préparé pour la reliure.

298. Éloge du sein des femmes, ouvrage curieux dans lequel on examine s'il doit être découvert, s'il est permis de le toucher, etc., par Mercier, de Compiègne; quatrième édition. *Paris, A. Barraud*, 1873, in-8, fig. demi-rel. mar. jaune, tête dorée, ébarbé. (*Quinet.*)

Tiré à 602 exemplaires. Papier vergé, nº 320.

299. Pièces échappées du feu. *A Plaisance*, 1717, in-12, mar. la Vall. gr. grains, nerfs, dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire.

300. Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses contemporaines; recueil choisi d'anecdotes piquantes, de reparties et de bons mots de M^lle^ Arnould; précédé d'une notice sur sa vie par l'auteur du Biévriana. *Paris, Gérard*, 1813, in-12, demi-rel. bas. portraits.

301. Il Libro del perchè, la Pastorella del Marino, la Novella dell' angelo Gabriello, e la Puttana errante di Pietro Aretino. *A Pe-king, regnante Kien-long, nel XVIII secolo*, pet. in-8.

Préparé pour la reliure.

---

302. Lucien, de la traduction de N. Perrot, S^r^ d'Ablancourt; nouvelle édition. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier*, 1709, 2 vol. pet. in-8, front. portr. et grav. v. ant.

303. M. Tvllii Ciceronis Opera cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lvgd. Batavorvm, ex officina Elzeviriana*, 1642, 11 vol. in-12, front. portr. vél. tr. r.

Les deux éditions du tome IV, contenant le *de Officiis* en 236 et 301 pages, se trouvent dans cet exemplaire.

304. Opere scelte di Ferrante Pallavicino, di nuovo ristampate. *In Villafranca* (*à la Sphère*), 1673, 2 part. en 1 vol. v. ant. dos orné.

Un titre pour chaque pièce.

305. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers ; nouvelle édition. *A Cologne, chez Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1684 à 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12, bas.

306. Les Œuvres diverses de M. de Cyrano Bergerac. *A Amsterdam, chez Jacques Desbordes*, 1710, 2 vol. in-8, portr. et grav. v. ant. dos orné, tr. marbr.

307. Œuvres de Balzac. Œuvres diverses. *A Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1664, 1 vol. — Lettres à Conrart. *A Amsterdam, chez les Elzeviers*, 1664, 1 vol. — Lettres choisies. *A Amsterdam, chez les Elzeviers*, 1678, 1 vol. — Lettres familières à M. Chapelain. *A Amsterdam, chez Louis et Daniel Elzevier*, 1656, 1 vol. — Aristippe, ou de la Cour. *A Leide, chez Jean Elsevier*, 1658, 1 vol. — Les Entretiens. *A Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, 1663, 1 vol. — Le Prince. *A Paris, chez Nicolas le Gras*, 1660, 1 vol. — Apologie povr M. de Balzac. *A Roven, et se vend à Paris, chez Lovis Billaine*, 1663, 1 vol. — Ensemble 8 vol. in-12, front. mar. r. dos ornés, filets, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire lavé et encollé. Ces volumes, d'une reliure uniformes, sont de taille très-inégale.

308. Œuvres complètes de M. de Saint-Foix. *A Paris, chez la veuve Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8, portr. et grav. de Marillier, cart. non rog.

Une double suite de gravures noires et coloriées.

309. Œuvres diverses de M. de Grécourt, nouvelle édition. *A Londres*, 1780, 4 vol. in-16, gravures, v. ant. marbr. dos orné, fil. tr. dor.

Édition Cazin.

310. Œuvres complètes de Grécourt, nouvelle édition. *A Paris, imprimerie de Chaigneau aîné, l'an V* (1796), 4 vol. in-8, portrait et gravures d'après Fragonard fils, mar. r. foncé, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Petit, successeur de Simier.*)

Bel exemplaire.

311. Œuvres de Salomon Gessner. *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard*, 1795, 4 vol. in-8, fig. en feuilles.

Préparé pour la reliure.

HISTOIRE.

312. Pomponivs Mela. Jvlivs Solinvs. — Itinerarivm Antonini, Vibivs Seqvester, etc. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibvs Aldi et Andreæ soceri*, 1518, in-8, vél.

313. Voyages en France, avec des notes, par la Mésangère. *A Paris, imprimerie de Chaignieau aîné, l'an IV à l'an VI*, 4 vol. in-18, gravures, v. ant.

314. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par F. d'Aarsens de Sommerdyck), nouvelle édition. *S. l.* (*à la Sphère*), 1666, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

315. Voyage d'Espagne, contenant, entre plusieurs particularitez de ce royaume, trois discours politiques, avec une relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie, et une relation particulière de Madrid. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1667 (*à la Sphère*), 2 part. en 1 vol. in-12, dérel. front. gravé.

316. Relation du voyage d'Espagne (par M^me^ d'Aulnoy). *A la Haye, chez Henri van Bulderen*, 1691, 3 tom. en 1 vol. in-12, bas.

317. Voyage pittoresque, ou Description des royaumes de Naples et de Sicile (par l'abbé de Saint-Non). *A Paris*, 1781 à 1786, 4 tom. en 5 vol. in-fol. gravures, mar. r. dos orné, dent. sur les plats et int. doublé de tabis bleu clair, tr. dor.

Mouillure aux marges du tome III.

318. Rome, Naples et Florence en 1817, par M. de Stendhal. *Paris, Delaunay*, 1817, in-8, br. non coupé.

319. Rome, Naples et Florence, par M. de Stendhal, troisième édition. *Paris, Delaunay*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. veau rouge.

320. Promenades dans Rome, par M. de Stendhal. *Paris, Delaunay*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. vert, tr. peigne, grav. et plans. (*Amand.*)

321. Voyage du mont Liban, traduit de l'italien du R. P. Jérôme Bandini, par R. S. P. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Louis Billaine*, 1685, in-12, front. gr. vél.

322. Les Mémoires du voyage de monsieur le marquis de Ville au Levant, ou l'Histoire curieuse du siége de Candie, par François Savinien d'Alquié. *A Amsterdam, chez Henry et Théodore Boom*, 1671, 2 part. en 1 vol. in-12, front. grav. vélin.

323. Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier, écuyer, baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679, 3 vol. in-12, v. ant. comp. tr. r. front. gravé avec cartes, plans et fig.

Avec l'errata dont parle Brunet.

324. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople (par Grelot). *A Paris, chez Pierre Rocolet*, 1681, in-12, gravures et plans.

Préparé pour la reliure.

325. Voyage du sieur Paul Lucas, fait par ordre du roi, dans la Grèce, l'Asie-Mineure, la Macédoine et l'Afrique. *A Amsterdam, aux dépens de la compagnie*, 1714, 2 vol. in-12, grav.

Préparé pour la reliure.

326. Tableaux pittoresques de l'Inde, traduction de l'*Oriental Annual*, par P.-I.-Auguste Urbain. *Paris, Bellizard et C^ie^*, 1834, in-8, grand pap. vélin, grav. d'après Daniell, demi-rel. v. non rog.

327. Voyages de M. le chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient. *A Amsterdam, chez Jean-Louis de Lorme*, 1711, 10 vol. in-12, rel. en 5 vol. bas. nombreuses gravures, portraits et cartes.

328. Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806, par P.-Amédée Jaubert. *A Paris, chez Pélicier*, 1821, in-8, portraits, gravures et cartes, demi-rel. basane.

329. Journal historique du voyage de M. de Lesseps, consul de France, employé dans l'expédition de M. le comte de la Pérouse, en qualité d'interprète du roi. *A Paris, de l'Imprimerie royale*, 1790, 2 vol. in-8, v. ant. carte.

330. Voyage de Fr. le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, nouvelle édition. *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet, an VI*, 2 vol. — Second Voyage dans l'intérieur de l'Afrique. *Paris, chez H.-J. Jansen et C^ie^, an III*, 3 vol. — Ensemble 5 vol. in-8, gravures coloriées, v. f. dos orné, dent. tr. dor.

Dans les deux premiers volumes, les planches sont en double, noires et coloriées.

331. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795, 1796 et 1797, par M. Mungo-Park, traduit de l'anglais sur la seconde édition, par J. Castera. *A Paris, chez Tavernier, an VIII*, 2 vol. in-8, v. ant. dos orné, fil. portraits, gravures et cartes.

332. Voyages du baron de Lahontan dans l'Amérique septentrionale. *A Amsterdam, chez François l'Honoré*, 1728, 2 vol. in-12, cartes et gravures, v. ant. tr. r.

---

333. Les Mœurs des Israélites, par M. Fleury. *A Paris, chez la veuve Gervais Clouzier*, 1681, in-12, v. ant.

Édition originale. L'approbation est de Bossuet.

334. Svlpitii Severi Opera omnia quæ extant. *Lugd. Batavorvm, ex officina Elzeviriana*, 1643, in-12, front. vél. dos orné, tr. r.

335. Svlpitii Severi Opera omnia quæ extant. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1656, in-12, front. mar. r. jans. à nerfs, dent. int. tr. dor.

336. Valerivs Max. Exempla qvatvor et vigenti nvper inventa ante capvt de ominibvs. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1514, in-8, v. ant. tr. r.

Exemplaire taché. Armes sur les plats.

337. Valerii Maximi dictorvm et factorvm memorabilivm libri novem. *S. l. s. a.*, in-8, dos et coins de bas.

Exemplaire taché et piqué des vers.

338. Q. Cvrtii Rvfi Historiarum libri, accuratissime editi. *Lugd. Batavorvm, ex officina Elzeviriana*, 1633, in-12, front. et carte, mar. brun, dos orné, filets, ornements sur les plats, dent. int. tr. dor.

339. Q. Cvrtii Rvfi Historiarum libri, accuratissime editi. *Lvgd. Batavorvm, ex officina Elzeviriana, anno* 1633, in-12, front. portrait et carte, vél.

340. Ex XIIII T. Livii decadibvs prima, tertia, qvarta, etc. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518 à 1521, et *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manvtii Romani et Andreæ Asvlani soceri*, 1533, 5 vol. in-8, vél.

* Annotations aux tomes I et II. Le f. 30 du tome I est raccommodé.

341. Titi Livii Historiarum libri, ex recensione Heinsiana. *Lvgd. Batavorvm, ex officina Elzevir iana, anno* 1634, 3 vol. in-12, front. vél.

342. Titi Livii Historiarum libri ex recensione J.-Fr. Gronovii. *Lvgd. Batavorvm, ex officina Elzeviriana, anno* 1644 et 1645, 4 vol. in-12, front. vél. tr. r.

Un nom sur les titres.

343. Trogi Pompei externæ Historiæ in compendivm ab Ivstino redactæ. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1522, in-8, demi-rel. bas. r.

344. Appiano Alessandrino delle Guerre civili et esterne de' Romani, con diligentia corretto et con nvova traduttione di molti lvoghi migliorato. *Aldvs.* (On lit à la fin :) *In Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo,* 1545, 3 part. en 1 vol. in-12, cart. toile noire.

La troisième partie est tachée, et plusieurs feuillets sont remontés.

345. Commentariorum de bello Gallico libri VIII. De bello civili pompeiano libri IIII. De bello Alexandrino liber I, etc. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1519, in-8, fig. et carte, cart. toile noire.

Annotations.

346. C. Ivlii Cæsaris Commentarii ab Aldo Manvccio Pavlli F. Aldi N. emendati et scholiis illustrati. *Venetiis, apud Aldum*, 1588, in-8, fig. et cartes, demi-rel. bas.

347. C. Ivlii Cæsaris quæ extant ex emendatione Ios. Scaligeri. *Lvgdvni Batavorvm, ex officina Elzeviriana,* 1635, in-12, front. portraits, cartes et plans, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. sur marb. (*Hardy.*)

Exemplaire lavé. Premier tirage.

348. C. Sallvstivs Crispvs, cum veterum historicorum fragmentis. *Lvgdvni Batavorvm, ex officina Elzeviriana*, 1634, in-12, front. gravé et médaillon chagr. bleu foncé, fil. dent. int. tr. dor.

349. C. Sallvstivs Crispvs, cum veterum historicorum fragmentis. *Lvgdvni Batavorvm, ex officina Elzeviriana, anno* 1634, in-12, front. vélin.

350. In hoc volvmine hæc continentvr : C. Suetonii Tranquilli XII Cæsares. Sexti Aurelii Victoris a D. Cæsare Augusto usq. ad Theodosium excerpta. Eutropii de Gestis Romanorum lib. X, etc. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1521, in-8, vél. tr. dor.

Piqué des vers.

351. Les Douze Césars, traduits du latin de Suétone, avec des notes et des réflexions, par M. de la Harpe. Nouvelle édition. *A Paris, chez Gabriel Warée, an XIII*, 1805, 2 vol.

in-8, portraits de Maradan, v. ant. dos et plats ornés, dent. int. tr. dor.

352. Neruæ et Traiani atque Adriani Cæsarum Vitæ ex Dione, Georgio Merula interprete. Ælius Spartianus... Julius Capitolinus, Lampridius, etc. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibvs Aldi et Andreæ soceri*, 1519, in-8, vél.

Nombreuses annotations.

353. C. Cornelivs Tacitus ex J. Lipsii accuratissima editione. *Lvgdvni Batavorvm, ex officina Elzeviriana*, 1634, in-12, front. grav. et médaillon, vél.

354. L'Histoire romaine à Rome, par J.-J. Ampère. *Paris, Michel Lévy frères*, 1862 à 1864, 4 vol. in-8, avec plans, dos et coins de mar. brun, tête dorée, ébarbé. (*Amand.*)

---

355. Histoire de France, depuis l'origine de la nation jusqu'au règne de Louis-Philippe Ier, par M. G. Ozanneaux. *Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Ce*, 1846, 2 vol. in-8, dos et coins de mar. r. doré en tête, ébarbé. (*Amand.*)

356. Les Tres elegantes et copieuses Annalles des tres preux, tres nobles, tres chrestiens et excellens Moderateurs des belliqueuses Gaulles, compilées par feu maistre Nicole Gille. *On les vend à Paris, en la grande salle du Palais, par Charles Langelier*, 1541, 2 tomes en 1 vol. in-fol. goth. front. et fig. sur bois, v. ant.

Feuillets raccommodés et mouillures.

357. Les Mémoires de messire Philippe de Commines, Sr d'Argenton. *A Leide, chez les Elzeviers*, 1648, in-12, mar. r. d. orné, filets, ornem. s. les plats, dent. int. tr. dor. s. marbr. front. grav.

Exemplaire lavé et encollé. (130 millim.)

358. Le Cabinet dv Roy de France, dans leqvel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur : par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses suiets du tout soulagez. *S. l.*, 1581, in-8, mar. noir, fleurons, filets à froid, tr. dor. (*Amand.*)

Bel exemplaire lavé, grand de marges.

359. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne. Nouvelle édition. *A Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1663, 5 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. r. d. orné, filets, dent. int. tr. dor. sur marbr. (*Belz-Niedrée.*)

Cet ouvrage contient : Journal des choses mémorables advenues durant tout

le règne de Henry III. — Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la Roine Catherine de Médicis. *A la Haye, chez Adrian Vlacq*, 1663. — Histoire des amours de Henry IV. — Divorce satyrique. — Confession catholique du sieur de Sancy.

360. Memoires d'Estat, sous le regne des roys Henry troisiesme et Henry IV, par M. de Cheverny. *A la Haye, chez Jean et Daniel Steucker*, 1669, 2 parties en 1 vol. in-12, vél.

361. Description de l'Isle des hermaphrodites, nouvellement découverte, pour servir de Supplément au journal de Henri III. *A Cologne, chez les héritiers de Herman Demen*, 1724, in-12, v. ant. front. gravé.

362. Mémoires de Messire Jaques de Saulx, comte de Tavannes. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1691, in-12, portrait, mar. r. dos orné, filets, dent. int. n. rogné. (*Amand.*)

363. Le Duc de Guise, surnommé le Balafré. *A Paris, chez Claude Barbin*, 1714, in-12, v. ant.

364. Histoire dv roy Henry le Grand, composée par messire Hardovin de Perefixe, euesque de Rodez. *A Amsterdam, chez Louis et Daniel Elzevier*, 1661, in-12, front. grav. mar. bleu, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

365. Histoire dv roy Henry le Grand, composée par Hardovin de Perefixe, evesque de Rodez. *A Paris, chez Thomas Jolly*, 1662, in-12, portrait, mar. bleu, d. orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

366. Histoire du roy Henry le Grand, composée par Hardouin de Perefixe. *A Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1664, in-12, front.

Préparé pour la reliure.

367. Satyre Menippée, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenuë des estats de Paris. *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner* (*à la Sphère*), 1664, in-12, mar. r. fleurons sur le dos et sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Quinet.*)

368. Memoires dv dvc de Rohan, sur les choses advenuës en France depuis a mort de Henry le Grand jusques à la paix faite avec les Reformez, au mois de juin 1629. Seconde édition, augmentée d'un quatriesme livre, et de divers discours publiques du mesme auteur. (*A la Sphère.*) 1646, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. vert, dos orné, filets dent. intér. tr. dor.

369. Memoires dv dvc de Rohan, sur les choses advenuës en France depuis la mort de Henry le Grand, jusques à la paix faite avec les Reformez, au mois de juin 1629. Seconde

édition, augmentée. (*A la Sphère*), 1646, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

370. Memoires dv dvc de Rohan, sur les choses advenuës en France depuis la mort de Henry le Grand jusques à la paix faite avec les Reformez au mois de juin 1619. Augmentés d'un quatrième livre et de divers discours politiques; ensemble le Voyage du mesme auteur fait en l'an 1600. *A Paris, sur l'imprimé à Leyden, chez Louys Elzevier*, 1661, 2 tom. en 1 vol. vél.

371. Les Négociations de monsieur le président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris, chez Pierre Le Petit*, 1659, 2 vol. in-12, portr. bas.

Reliure fatiguée.

372. Histoire du ministère d'Armand-Jean du Plessis, cardinal de Richelieu, sous le règne de Louys le Juste, XIII du nom. Avec des réflexions politiques et diverses lettres. *A Amsterdam, chés Abraham Wolfganck*, 1664, 3 vol. in-12, portrait, dos et coins vel.

373. L'Histoire du cardinal-duc de Richelieu, par le sieur Aubery. *A Cologne, chez Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1666, 2 vol. — Mémoires pour l'histoire du cardinal-duc de Richelieu, recueillis par le sieur Aubery. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1667, 5 tomes en 7 vol. Ensemble, 9 vol. in-12, bas. portrait.

374. Testament politique d'Armand du Plessis, cardinal duc de Richelieu. *A Amsterdam, chez Henry Desbordes*, 1688, 2 part. en 1 vol. v. ant. tr. r.

375. Mémoires de monsieur de Montrésor. *A Cologne, chez Jean Sambyx, et à Leyde* (*à la Sphère*), 1663 à 1665, 2 vol. in-12, v. ant.

376. Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Loüys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des Princes. *A Cologne, chez Pierre Van Dyck* (*à la Sphère*), 1669, pet. in-12, mar. vert, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. sur marbr. (*Hardy.*)

Bel exemplaire. (128 millim.)

377. Recveil de maximes veritables et importantes povr l'institvtion dv Roy, contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin. *A Paris*, 1653, in-12, vél.

378. L'Esprit du cardinal Mazarin, ou Entretiens sur les matières du temps, sur ce qui se passe à la cour de France, et dans celle des autres princes de l'Europe. *A Cologne*,

chez Pierre Marteau, 1695, in-12, mar. vert, dos orné, filets, dent. int. tr. dorée. (*Thompson.*)

Exemplaire lavé.

379. Conseil privé de Louis le Grand, assemblé pour trouver les moyens, par de nouveaux impôts, de pouvoir continuer la guerre contre les hauts alliez, avec plusieurs autres entretiens. *A Versailles, par l'abbé de la Ressource, logé aux taxes nouvellement créées*, 1696, in-12, front. gravé, chagr. bleu, fil. tr. dor.

Titre remonté sur le côté.

380. La Cour de France turbanisée, et les trahisons démasquées, en trois parties, par Mons^r^ L. B. D. E. D. E. Seconde édition. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1687, in-12, mar. r. foncé, jans. à nerfs, dent. int. tr. dorée. (*Hardy.*)

381. Bouclier d'estat et de justice, contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie universelle sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France (par le baron de Lisola). Nouvelle édition. *S. l.*, 1667, in-12, vél. dos orné.

382. Madame de la Vallière, ou sœur Louise de la Miséricorde. *A Paris, chez Le Fuel, s. d.*, in-12, portrait et gravures de le Roy, mar. vert jans. à nerfs, dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

383. Histoire des amours du maréchal duc de Luxembourg. *A Cologne, chez Pierre Batanar*, 1694, in-12, frontisp. grav. mar. brun, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

384. Vie privée du cardinal Dubois, premier ministre, archevêque de Cambrai, etc. *A Londres*, 1789, in-8, dos et coins de mar. r. filets, doré en tête, n. rogné, portrait.

Exemplaire lavé et encollé.

385. Constitution de la République française, représentée par figures gravées par David, précédée du discours de Boulay. *De l'imprimerie de Gillé, à Paris, chez David, an VIII*, in-12, gravures, br.

---

386. La Vie dv général Monk, dvc d'Albermale. Traduit de l'anglois de Thomas Gvmble. *A Londres, chez Robert Scot*, 1672, in-12, portrait, v. ant.

387. Mémoires de la cour d'Angleterre, par madame D..... (madame d'Aulnoy). *A la Haye, chez Meyndert Uyliwerf*, 1695, 2 tomes en 1 vol. in-12, vél.

388. L'Ancien Bâtard protecteur du nouveau, ou la Prostitution de la Reine pour la protection du prince de Galles. Traduit de l'anglois. *S. l.*, 1702, in-12, front. bas. r. filets, tête dor.

389. Nouveaux Mémoires du chevalier Guillaume Temple, publiez avec une préface, par le docteur Jonathan Swift. Traduit de l'anglois. *A la Haye, chez Jean Van Duren*, 1729, in-12, v. ant.

On lit au bas du titre : *De la bibliothèque de la chevalière d'Éon.*

390. Confession générale du chevalier de Wilfort. *A Londres*, 1887, pet. in-12, v. ant.

391. Histoire de la Vie de la reyne Christine de Suède. Avec un véritable récit du séjour de la reine à Rome, et la défense du marquis Monaldeschi contre la reyne de Suède. *A Stockholm, chez Jean pleyn de courage* (*à la Sphère*), 77, in-12, mar. bleu, d. orné, filets, dent. intér. tr. dor. portr. (*Thompson.*)

392. Description des beautés de Gênes et de ses environs. *A Gènes, chez Yves Gravier*, 1781, in-8, carte et gravures, bas.

393. Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs valées. Où l'on voit une troupe de ces gens, qui n'a jamais été jusqu'à mile personnes, soutenir la guerre contre le Roi de France, etc..., par Henri Arnaud, pasteur et colonel des Vaudois. *S. l.*, 1710, pet. in-8, cart. non rogné.

394. Cosmographie moscovite, par André Thevet, recueillie et publiée par le prince Augustin Galitzin. *Paris, J. Techener*, 1858, in-16, mar. r. jans. dent. int. tête dor. ébarbé.

395. La Relation de trois ambassades de Monseigneur le comte de Carlisle, de la part du Serenissime et tres-puissant prince Charles II, roy de la Grande-Bretagne, vers leurs serenissimes majestés Alexey Michailovitz, Czar et grand-duc de Moscovie, Charles, roy de Suede, et Frederic III, roy de Dannemarc, commencées en l'an 1663, et finies sur la fin de l'an 1664 (par Guy Miege). *A Amsterdam, Jean Blaeu*, 1669. (*A la suite :*) Ambassade extraordinaire de Mylord Faucomberg vers quelques princes et estats d'Italie, par le sieur de Hauterive. *A Amsterdam, chez Henry et Théodore Boom* (*la Sphère*), 1671, 2 parties en 1 vol. in-12, maroq. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

396. Histoire de l'estat présent de l'empire Ottoman, traduite de l'anglois de M^r^ Ricaut, par monsieur Briot. *A Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1676, 2 vol. (*A la suite :*) Journal de monsievr Colier, resident à la Porte, pour Messieurs les

Estats généraux des provinces vnies. Traduit du flamand. *S. l.* (*à la Sphère*), 1676, 3 part. en 1 vol. in-12, front. et gravures, vél. tr. r.

397. Histoire de l'estat present de l'empire Ottoman, traduite de l'anglois de monsieur Ricaut, par M. Briot. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgank,* 1670, front. et gravures.

Préparé pour la reliure.

398. Histoire de la dernière révolution des Estats du Grand Mogol, par le sieur F. Bernier. Edition nouvelle. *Suivant l'imprimé à Paris, chez Claude Barbin,* 1671, 2 vol. — Suite des Mémoires du sieur Bernier sur l'empire du Grand Mogol. *A la Haye, chez Arnout Leers,* 1671 à 1672, 2 vol. Ensemble 4 vol. in-12, cart.

Préparé pour la reliure.

399. Allgemeines historisches Taschenbuch, oder Abriss der merkwürdigsten neuen Welt-Begebenheiten enthaltend für 1784 die Geschichte der Revolution von Nord-America, von Sprengel. *Berlin, bey Haude und Spener, s. d.*, in-16, carte et grav. cart.

Toutes les gravures de ce petit almanach curieux ont rapport à la guerre d'Amérique.

---

400. Histoire de l'Académie françoise, avec un abrégé des Vies du cardinal de Richelieu, Vaugelas, Corneille, Boileau, Racine, etc. *A la Haye,* 1688, in-12.

Préparé pour la reliure.

401. Serie dei testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene scrivere, opera nuovamente rifatta da Bartolommeo Gamba di Bassano, e divisa in due parti. *Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli,* 1828, in-4, vél.

402. Epitome thesavri antiqvitatvm, hoc est, impp. Rom. orientalium et occidentalium iconum, ex antiquis numismatibus quam fidelissime delineatarum. Ex musæo Jacobi de Strada. *Lvgdvni, apvd Jacobvm de Strada et Thomam Gverinvm,* 1553, in-4, fig. sur bois, demi-rel. bas.

Dérelié.

403. Gvillielmi Budæi Parisiensis secretarii Regii libri V, de Asse et partib. eius. *Aldvs,* 1522. (On lit à la fin :) *Venetiis, in ædibvs Aldi et Andreæ Asvlani soceri, mense septembri,* 1522, gr. in-8, vél.

Bel exemplaire, grand de marges. Ouvrage dédié à Grolier. Le titre est plus court.

404. Promptvaire des medailles des plus renommees personnes qui ont esté depuis le commencement du monde. Auec brieue description de leurs vies et faits, recueillie des bons auteurs. Seconde édition. *A Lyon, par Gvillavme Roville*, 1577, 2 parties en 1 vol. nombreuses médailles gr. in-4, v. ant. tr. r.

---

405. Les Hommes illvstres grecs et romains, comparez l'vn à l'avtre, par Plvtarqve de Cheronee, de la version de grec en françois, par Jacqves Amyot. *A Paris, chez Frederic Leonard*, 1655, 2 vol. in-fol. médaillons par Houlanger, mar. r. dos orné, tr. dor.

Armes sur les plats.

406. La Vie de Pierre Arétin, par M. de Boispréaux. *A la Haye, chez Jean Neaulme*, 1750, in-12, v. marb. dos orné, filets, dent. int. tr. dor. 1 portrait d'Arétin d'après le Titien, et pl. de médailles à la fin de l'ouvrage.

Bel exemplaire.

407. La Vie et les Actions mémorables du sieur Michel de Ruyter, duc, chevalier et lieut.-amiral général des Provinces-Unies. *A Amsterdam, chez Henry et Théodore Boom, l'an* 1776, 2 vol. rel. en 1 vol. in-12, mar. r. jans. à nerfs, dent. int. tr. dor. front. grav. et portrait. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

408. Mémoires authentiques pour servir à l'histoire du comte de Cagliostro. *A Londres, et se trouve chez François Fauche, libraire à Hambourg*, 1785. (*A la suite :*) Cagliostro démasqué à Varsovie, ou relation authentique de ses opérations alchimiques et magiques faites dans cette capitale en 1780, par un témoin oculaire. *S. l.*, 1786. (*A la suite :*) Lettre d'un garde du roi pour servir de suite aux Mémoires sur Cagliostro. *A Londres*, 1786, 3 pièces en 1 vol. in-12, demi-rel. v.

Notes manuscrites.

409. La Gallerie des femmes fortes, par le P. Pierre Le Moyne. *A Leyden, chez Jean Elsevier, et à Paris, chez Charles Angot*, 1660, in-12, mar. br. dos orné, filets, orn. s. les plats, dent. int. tr. dor. s. marbr. gravures, front. gravé.

---

410. Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard.

Troisième édition. *A Paris, chez Jules Renouard,* 1834, in-8, portraits, fac-simile, etc., dos et coins de mar. rouge, à nerf, tête dor. ébarbé. (*Amand.*)

411. De la Réparation des vieilles reliures, par A. Bonnardot. *Paris, chez Castel,* 1858, in-12, dos et coins de mar. noir, tête dorée, ébarbé. (*Quinet.*)

412. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, ou Traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins, par A. Bonnardot. Seconde édition. *Paris, chez Castel,* 1858, in-12, dos et coins de mar. vert, tête dor. ébarbé.

FIN.

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 14 *février* 1876.

1 à 202.

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 15 *février*.

203 à 412.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fait au comptant.

Les réclamations devront être faites, au plus tard, dans les vingt-quatre heures qui suivront la vente. Passé ce délai, les articles adjugés ne seront repris pour aucune cause.

Il y aura exposition de deux heures à quatre.

Les acquéreurs payeront 5 p. °/₀ en sus des enchères, applicables aux frais.

M. ADOLPHE LABITTE, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Les commissions au-dessous de 10 fr. paient un droit uniforme.

Paris. — Typographie Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.

ILAP 94-D1138

Paris. — Typographie Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19